

## A TANTÁRGY ADATLAPJA

Zenei esztétika 1 (Estetică muzicală 1) (TLM 3505)

Egyetemi tanév 2025-2026

### 1. A képzési program adatai

|                                     |                                                |
|-------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1.1. Felsőoktatási intézmény        | Babeş-Bolyai Tudományegyetem                   |
| 1.2. Kar                            | Református Tanárképző és Zeneművészeti Kar     |
| 1.3. Intézet                        | Református Tanárképző és Zeneművészeti Intézet |
| 1.4. Szakterület                    | Zene                                           |
| 1.5. Képzési szint                  | Alapképzés                                     |
| 1.6. Tanulmányi program / Képesítés | Zeneművészet                                   |
| 1.7. Képzési forma                  | Nappali                                        |

### 2. A tantárgy adatai

|                                          |  |                                         |                    |   |                      |                  |                      |          |    |
|------------------------------------------|--|-----------------------------------------|--------------------|---|----------------------|------------------|----------------------|----------|----|
| 2.1. A tantárgy neve                     |  | Zenei esztétika 1 (Estetică muzicală 1) |                    |   |                      | A tantárgy kódja |                      | TLM 3505 |    |
| 2.2. Az előadásért felelős tanár neve    |  |                                         | dr. Csákány Csilla |   |                      |                  |                      |          |    |
| 2.3. A szemináriumért felelős tanár neve |  |                                         | dr. Csákány Csilla |   |                      |                  |                      |          |    |
| 2.4. Tanulmányi év                       |  | III.                                    | 2.5. Félév         | 1 | 2.6. Értékelés módja | V                | 2.7. Tantárgy típusa |          | DF |

### 3. Teljes becsült idő (az oktatási tevékenység féléves óraszama)

|                                                                                                 |    |                      |    |                               |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------|----|-------------------------------|------------|
| 3.1. Heti óraszám                                                                               | 2  | melyből: 3.2 előadás | 1  | 3.3 szeminárium/labor/projekt | 1          |
| 3.4. Tantervben szereplő összóraszám                                                            | 28 | melyből: 3.5 előadás | 14 | 3.6 szeminárium/labor         | 14         |
| <b>Az egyéni tanulmányi idő (ET) és az önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő elosztása:</b>  |    |                      |    |                               | <b>óra</b> |
| A tankönyv, a jegyzet, a szakirodalom vagy saját jegyzetek tanulmányozása                       |    |                      |    |                               | 14         |
| Könyvtárban, elektronikus adatbázisokban vagy terepen való további tájékozódás                  |    |                      |    |                               | 14         |
| Szemináriumok / laborok, házi feladatok, portfóliók, referátumok, esszék kidolgozása            |    |                      |    |                               | 14         |
| Egyéni készségfejlesztés (tutorálás)                                                            |    |                      |    |                               | 3          |
| Vizsgák                                                                                         |    |                      |    |                               | 2          |
| Más tevékenységek:                                                                              |    |                      |    |                               |            |
| <b>3.7. Egyéni tanulmányi idő (ET) és önképzési tevékenységekre (ÖT) szánt idő összóraszama</b> |    |                      |    |                               | <b>47</b>  |
| <b>3.8. A félév összóraszama</b>                                                                |    |                      |    |                               | <b>75</b>  |
| <b>3.9. Kreditszám</b>                                                                          |    |                      |    |                               | <b>3</b>   |

### 4. Előfeltételek (ha vannak)

|                      |                                                      |
|----------------------|------------------------------------------------------|
| 4.1. Tantervi        | Zeneelméleti előképzés, zeneirodalmi példák ismerete |
| 4.2. Kompetenciabeli | Zenei és elemzői szövegértés                         |

### 5. Feltételek (ha vannak)

|                                                        |                             |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------|
| 5.1. Az előadás lebonyolításának feltételei            | Zongora, vetítő, hangszórók |
| 5.2. A szeminárium / labor lebonyolításának feltételei | Zongora, vetítő, hangszórók |

### 6.1. Elsajátítandó jellemző kompetenciák<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Választhat kompetenciák vagy tanulási eredmények között, illetve választhatja mindkettőt is. Amennyiben csak az egyik lehetőséget választja, a másik lehetőséget el kell távolítani a táblázatból, és a kiválasztott lehetőség a 6. számot kapja.

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Szakmai/kulcs-kompetenciák  | <ul style="list-style-type: none"> <li>A zenei szöveg (partitúra) és a hangzó anyag (interpretáció, audíció) összekapcsolása az elsajátított zenehallgatási és zenei írás-olvasási készségek (beleértve a belső zenei hallást is) alapján (közepes nehézségi fok).</li> <li>A klasszikus zeneszerzési technikák alapvető sajátosságainak helyes alkalmazása, valamint a zenei elemzés alapvető módszereinek használata.</li> </ul> |
| Transzverzális kompetenciák | <ul style="list-style-type: none"> <li>Hatékony csapatmunka-technikák alkalmazása különböző hierarchiai szinteken.</li> <li>A szakmai képzés szükségességének objektív önértékelése a munkaerőpiaci követelményekhez való alkalmazkodás és beilleszkedés érdekében.</li> </ul>                                                                                                                                                     |

## 6.2. Tanulási eredmények

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ismeretek               | A hallgató ismeri és használja a zenével kapcsolatos vagy ahhoz kapcsolódó releváns információforrásokat.                                                                                                                                         |
| Képességek              | A hallgató képes összegyűjteni, értékelni, kiválasztani és rendszerezni a zenével kapcsolatos vagy ahhoz kapcsolódó információkat (történelmi, kulturális, esztétikai, stilisztikai stb.).                                                        |
| Felelősség és önállóság | A hallgató képes saját zenei-művészeti tevékenységéhez tartalmakat kidolgozni, és folyamatosan bővíti, diverzifikálja, árnyalja és finomítja saját zenei-művészeti perspektíváját, releváns zenei-művészeti információforrások tanulmányozásával. |

## 7. A tantárgy célkitűzései (az elsajátítandó jellemző kompetenciák alapján)

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 A tantárgy általános célkitűzése | <ul style="list-style-type: none"> <li>az esztétikai értékek megtapasztalása és megértése mind a művészetek világában, mind a hétköznapi életben</li> <li>Az előadások a zene- és társművészetek alapvető korszakainak, stílusainak és műfajainak kiemelkedő repertoárjára épülnek, felölelve a zeneirodalom paradigmatis alkotárait. Ezek ismerete elősegíti a diákok dinamikus tájékozódását, valamint fejleszti képességüket arra, hogy megalapozott értékítéleteket hozzanak, akár a különböző művészeti korok, akár a kortárs művészeti médiumok világában.</li> </ul> |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.2 A tantárgy sajátos célkitűzései | <ul style="list-style-type: none"> <li>Olyan átfogó esztétikai műveltség megteremtése, amely az ízlés és az esztétikai ítélőképesség formálását és fejlesztését szolgálja, miközben lehetővé teszi a hagyományos és kortárs kulturális-művészeti jelenségek – egyetemes és helyi szinten egyaránt – igazságos és megalapozott értékelését</li> <li>Az előadások célja, hogy a hallgatók figyelmét és érzékenységét felkeltse a művészetek kulturális szerepe és jelentősége iránt.</li> <li>Betekintés az esztétika történetének meghatározó állomásaiba kiemelkedő gondolkodók és paradigmatiszta alkotások tükrében; a hagyományos és kortárs esztétikai mező kialakulásának és felépítésének vizsgálata; az érték kategóriák rendszerezése és esztétikai jelentősége a művészet és kultúra területén; valamint az alkotás, értelmezés és recepció közötti kapcsolat dimenzióinak feltárása, az ízlés formálásától az ítéletalkotásig terjedő esztétikai megértés folyamatában.</li> </ul> |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 8. A tantárgy tartalma

| 8.1 Előadás                                                                                                                                      | Didaktikai módszerek                         | Megjegyzések                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. A zeneesztétika tárgya, módszere és kapcsolatai más tudományokkal. A zeneesztétika interdiszciplináris kontextusban.                          | Interaktív előadás, zenehallgatás, párbeszéd | Hegel, G. W. F.: <i>Esztétika</i> . Gondolat, Budapest, 1979.                                               |
| 2. Az esztétikai erőter. A világ feletti uralom illúziója. A primitív mágia rendszerezése. A mágikus-szinkretikus korszak esztétikai egyensúlya. | Interaktív előadás, zenehallgatás, párbeszéd | Angi István: <i>Zeneesztétikai előadások</i> , I-II. kötet. Scientia, Kolozsvár, 2003; 2005.                |
| 3. Az esztétikai erőter felépítése. Az erőter viszony-jellege. Esztétikai és tudományos viszonyfogalmak.                                         | Interaktív előadás, zenehallgatás, párbeszéd | Ujfalussy József: <i>Az esztétika alapjai és a zene</i> . Tankönyvkiadó, Budapest, 1983.                    |
| 4. Az érzelmek esztétikája. A közvetítő szerep. Az érzelmi szféra összetevői. Affektivitás és emóció.                                            | Interaktív előadás, zenehallgatás, párbeszéd | Angi István: <i>Zeneesztétikai előadások</i> , I-II. kötet. Scientia, Kolozsvár, 2003; 2005.                |
| 5. Az esztétikai erőter értékrendszere. Az esztétikai értékek hatása az emberi értékekre.                                                        | Interaktív előadás, zenehallgatás, párbeszéd | Szerdahelyi István: <i>Az esztétikai érték</i> . Gondolat, Budapest, 1984.                                  |
| 6. Az esztétikai kategóriák: groteszk az zenében.                                                                                                | Interaktív előadás, zenehallgatás, párbeszéd | Tatarkiewicz, Wladyslaw: <i>Az esztétika alapfogalmai: hat fogalom története</i> . Kossuth, Budapest, 2000. |
| 7. Az esztétikai kategóriák: abszurd a zenében.                                                                                                  | Interaktív előadás, zenehallgatás, párbeszéd | Angi István: <i>Zeneesztétikai előadások</i> , I-II. kötet. Scientia, Kolozsvár, 2003; 2005.                |
| 8. Az esztétikai kategóriák: szép a zenében.                                                                                                     | Interaktív előadás, zenehallgatás, párbeszéd | Eco, Umberto: <i>A szépség története</i> . Európa, Budapest, 2005.                                          |
| 9. Az esztétikai kategóriák: rút a zenében.                                                                                                      | Interaktív előadás, zenehallgatás, párbeszéd | Eco, Umberto: <i>A rútág története</i> . Európa, Budapest, 2007.                                            |
| 10. Az esztétikai kategóriák: fenséges a zenében.                                                                                                | Interaktív előadás, zenehallgatás, párbeszéd | Tatarkiewicz, Wladyslaw: <i>Az esztétika alapfogalmai: hat fogalom története</i> . Kossuth, Budapest, 2000. |
| 11. Az esztétikai kategóriák: alantas a zenében.                                                                                                 | Interaktív előadás, zenehallgatás, párbeszéd | Angi István: <i>Zeneesztétikai előadások</i> , I-II. kötet. Scientia, Kolozsvár, 2003; 2005.                |
| 12. Az esztétikai kategóriák: a tragikum a zenében.                                                                                              | Interaktív előadás, zenehallgatás, párbeszéd | Tatarkiewicz, Wladyslaw: <i>Az esztétika alapfogalmai: hat fogalom története</i> . Kossuth, Budapest, 2000. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                              |                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 13. Az esztétikai kategóriák: a komikum a zenében.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Interaktív előadás, zenehallgatás, párbeszéd | Angi István: <i>Az esztétikum zeneisége: Esszék a viszonyalkotás varázsáról</i> . Komp-Press, Kolozsvár, 2001. |
| 14. A zenei alkotások értékviszonyai, ezek modellezése kategóriákon belüli és kategóriák közötti szinten. Stilisztikai és esztétikai paraméterek. Összefoglalás                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Interaktív előadás, zenehallgatás, párbeszéd | Zoltai Dénes: <i>A zeneesztétika története: Ethosz és affektus</i> . Zeneműkiadó, Budapest, 1966.              |
| <p>Könyvészet</p> <p>*** <i>Esztétikai kislexikon</i> (sz. Szigeti József). Kossuth Kiadó, Budapest, 1969.</p> <p>*** <i>Esztétikai olvasókönyv</i> (sz. Kiss Tamás). Kossuth Kiadó, Budapest, 1976.</p> <p>Angi István: <i>Zeneesztétikai előadások</i>, I-II. kötet. Scientia, Kolozsvár, 2003; 2005.</p> <p>Angi István: <i>Az esztétikum zeneisége: Esszék a viszonyalkotás varázsáról</i>. Komp-Press, Kolozsvár, 2001.</p> <p>Arisztotelész: <i>Poétika</i>. PannonKlett, Budapest, 1997.</p> <p>Baumgarten, Alexander, Gottlieb: <i>Esztétika</i>. Atlantisz, Budapest, 1999.</p> <p>Burke, Edmund: <i>Filozófiai vizsgálódás a fenségesről és a szépről való ideáink eredetét illetően</i>. Magvető, Budapest, 2008.</p> <p>Eco, Umberto: <i>A szépség története</i>. Európa, Budapest, 2005.</p> <p>Eco, Umberto: <i>A rótság története</i>. Európa, Budapest, 2007.</p> <p>Eco, Umberto: <i>Nyitott mű</i>. Európa, Budapest, 1998.</p> <p>Frazer, J. G.: <i>Az aranyág</i>, Osiris, Budapest, 2005.</p> <p>Molnár Antal: <i>Gyakorlati zeneesztétika</i>. Zeneműkiadó, 1971.</p> <p>Szerdahelyi István: <i>Az esztétikai érték</i>. Gondolat, Budapest, 1984.</p> <p>Tatarkiewicz, Wladyslaw: <i>Az esztétika alapfogalmai: hat fogalom története</i>. Kossuth, Budapest, 2000.</p> <p>Eco, Umberto: <i>Művészet és szépség a középkori esztétikában</i>. Európa, Budapest, 2002.</p> <p>Hartmann, Nicolai: <i>Esztétika</i>. Magyar Helikon, 1977.</p> <p>Hegel, G. W. F.: <i>Esztétika</i>. Gondolat, Budapest, 1979.</p> <p>Moles, Abraham: <i>A giccs, avagy a boldogság művészete</i>. Gondolat, Budapest, 1975.</p> <p>Szerdahelyi István: <i>Ízlés és kultúra</i>. Kossuth, Budapest, 1974.</p> <p>Ujfalussy József: <i>Az esztétika alapjai és a zene</i>. Tankönyvkiadó, Budapest, 1983.</p> <p>Wagner, Richard: <i>Művészet és forradalom</i>. Seneca, Budapest, 1995.</p> <p>Zoltai Dénes: <i>A zeneesztétika története: Ethosz és affektus</i>. Zeneműkiadó, Budapest, 1966.</p> |                                              |                                                                                                                |
| 8.2 Szeminárium / Labor                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Didaktikai módszerek                         | Megjegyzések                                                                                                   |
| 1. A szép, a művészet és a kalokagathia fogalmainak elemzése                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | vita                                         | Hegel, G. W. F.: <i>Esztétika</i> . Gondolat, Budapest, 1979.                                                  |
| 2. A szinkretikus és szintetikus fogalmak elemzése. Beszélgetések J. Frazer <i>Aranyág</i> című művéről.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | vita                                         | Frazer, J. G.: <i>Az aranyág</i> , Osiris, Budapest, 2005.                                                     |
| 3. Az esztétikai erőter, az esztétikai kapcsolat, eszmény és valós fogalmak elemzése.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | vita                                         | Ujfalussy József: <i>Az esztétika alapjai és a zene</i> . Tankönyvkiadó, Budapest, 1983.                       |
| 4. Az emóció és affektivitás fogalmainak elemzése a műalkotás létrejötté, közvetítése és átélése szempontjából.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | vita                                         | Angi István: <i>Zeneesztétikai előadások</i> , I-II. kötet. Scientia, Kolozsvár, 2003; 2005.                   |
| 5. Beszélgetések az esztétikai kategóriák témakörében                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | vita                                         | Szerdahelyi István: <i>Az esztétikai érték</i> . Gondolat, Budapest, 1984.                                     |
| 6. Groteszk a zenében. Elemzések.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | vita                                         | Tatarkiewicz, Wladyslaw: <i>Az esztétika alapfogalmai: hat fogalom története</i> . Kossuth, Budapest, 2000.    |
| 7. Abszurd a zenében. Elemzések.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | vita                                         | Angi István: <i>Zeneesztétikai előadások</i> , I-II. kötet. Scientia, Kolozsvár, 2003; 2005.                   |
| 8. Szép a zenében. Elemzések.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | vita                                         | Eco, Umberto: <i>A szépség története</i> . Európa, Budapest, 2005.                                             |
| 9. Rút a zenében. Elemzések.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | vita                                         | Eco, Umberto: <i>A rótság története</i> . Európa, Budapest, 2007.                                              |
| 10. Fenséges a zenében. Elemzések.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | vita                                         | Tatarkiewicz, Wladyslaw: <i>Az esztétika alapfogalmai: hat fogalom története</i> . Kossuth, Budapest, 2000.    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |      |                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. Alantas a zenében. Elemzések.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | vita | Angi István: <i>Zeneesztétikai előadások</i> , I-II. kötet. Scientia, Kolozsvár, 2003; 2005.                   |
| 12. Tragikus a zenében. Elemzések.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | vita | Tatarkiewicz, Wladyslaw: <i>Az esztétika alapfogalmai: hat fogalom története</i> . Kossuth, Budapest, 2000.    |
| 13. Komikus a zenében. Elemzések.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | vita | Angi István: <i>Az esztétikum zeneisége: Esszék a viszonyalkotás varázsáról</i> . Komp-Press, Kolozsvár, 2001. |
| 14. A zenei műalkotások értékviszonyai. Elemzések.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | vita | Zoltai Dénes: <i>A zeneesztétika története: Ethosz és affektus</i> . Zeneműkiadó, Budapest, 1966.              |
| <p>Könyvészet</p> <p>*** <i>Esztétikai kislexikon</i> (sz. Szigeti József). Kossuth Kiadó, Budapest, 1969.</p> <p>*** <i>Esztétikai olvasókönyv</i> (sz. Kiss Tamás). Kossuth Kiadó, Budapest, 1976.</p> <p>Angi István: <i>Zeneesztétikai előadások</i>, I-II. kötet. Scientia, Kolozsvár, 2003; 2005.</p> <p>Angi István: <i>Az esztétikum zeneisége: Esszék a viszonyalkotás varázsáról</i>. Komp-Press, Kolozsvár, 2001.</p> <p>Arisztotelész: <i>Poétika</i>. PannonKlett, Budapest, 1997.</p> <p>Baumgarten, Alexander, Gottlieb: <i>Esztétika</i>. Atlantisz, Budapest, 1999.</p> <p>Burke, Edmund: <i>Filozófiai vizsgálódás a fenségesről és a szépről való ideáink eredetét illetően</i>. Magvető, Budapest, 2008.</p> <p>Eco, Umberto: <i>A szépség története</i>. Európa, Budapest, 2005.</p> <p>Eco, Umberto: <i>A rótság története</i>. Európa, Budapest, 2007.</p> <p>Eco, Umberto: <i>Nyitott mű</i>. Európa, Budapest, 1998.</p> <p>Frazer, J. G.: <i>Az aranyág</i>, Osiris, Budapest, 2005.</p> <p>Molnár Antal: <i>Gyakorlati zeneesztétika</i>. Zeneműkiadó, 1971.</p> <p>Szerdahelyi István: <i>Az esztétikai érték</i>. Gondolat, Budapest, 1984.</p> <p>Tatarkiewicz, Wladyslaw: <i>Az esztétika alapfogalmai: hat fogalom története</i>. Kossuth, Budapest, 2000.</p> <p>Eco, Umberto: <i>Művészet és szépség a középkori esztétikában</i>. Európa, Budapest, 2002.</p> <p>Hartmann, Nicolai: <i>Esztétika</i>. Magyar Helikon, 1977.</p> <p>Hegel, G. W. F.: <i>Esztétika</i>. Gondolat, Budapest, 1979.</p> <p>Moles, Abraham: <i>A giccs, avagy a boldogság művészete</i>. Gondolat, Budapest, 1975.</p> <p>Szerdahelyi István: <i>Ízlés és kultúra</i>. Kossuth, Budapest, 1974.</p> <p>Ujfalussy József: <i>Az esztétika alapjai és a zene</i>. Tankönyvkiadó, Budapest, 1983.</p> <p>Wagner, Richard: <i>Művészet és forradalom</i>. Seneca, Budapest, 1995.</p> <p>Zoltai Dénes: <i>A zeneesztétika története: Ethosz és affektus</i>. Zeneműkiadó, Budapest, 1966.</p> |      |                                                                                                                |

**9. Az episztemikus közösségek képviselői, a szakmai egyesületek és a szakterület reprezentatív munkáltatói elvárásainak összhangba hozása a tantárgy tartalmával.**

|                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| A tantárgy tartalma összhangban áll a hazai és nemzetközi szakma tudományos követelményeivel. |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|

**10. Értékelés**

| Tevékenység típusa                                                                            | 10.1 Értékelési kritériumok                                 | 10.2 Értékelési módszerek                 | 10.3 Aránya a végső jegyben |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------|
| 10.4 Előadás                                                                                  | Az információk elsajátításának mértéke; analitikus képesség | Írásbeli teszt                            | 70 %                        |
|                                                                                               |                                                             |                                           |                             |
| 10.5 Szeminárium / Labor                                                                      |                                                             | Aktív jelenlét az elemzői feladatok során | 30 %                        |
|                                                                                               |                                                             |                                           |                             |
| 10.6 A teljesítmény minimumkövetelményei                                                      |                                                             |                                           |                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• alapvető zeneesztétikai fogalmak ismerete</li> </ul> |                                                             |                                           |                             |

# 11. SDG ikonok (Fenntartható fejlődési célok/ Sustainable Development Goals)<sup>2</sup>

|                                                                                   |                                          |  |                                                                                   |                                                                                   |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|
|  | A fenntartható fejlődés általános ikonja |  |                                                                                   |                                                                                   |  |  |  |  |
|                                                                                   |                                          |  |  |  |  |  |  |  |
|                                                                                   |                                          |  |                                                                                   |                                                                                   |  |  |  |  |

Kitöltés időpontja:  
15.09.2025

Előadás felelőse:  
dr. Csákány Csilla

Szeminárium felelőse:  
dr. Csákány Csilla

Az intézeti jóváhagyás dátuma:  
...

Intézetigazgató:  
.....

<sup>2</sup> Csak azokat az ikonokat tartsa meg, amelyek az [SDG-ikonoknak az egyetemi folyamatban](#) történő alkalmazására vonatkozó eljárás szerint illeszkednek az adott tantárgyhoz, és törölje a többit, beleértve a fenntartható fejlődés általános ikonját is – amennyiben nem alkalmazható. Ha egyik ikon sem illik a tantárgyra, törölje az összeset, és írja rá, hogy „Nem alkalmazható”.